

Guatemala, 3 de agosto de 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1325-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No.1 con resolución de ADENDA número VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al quinto producto.


**Actividades realizadas:**

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal.
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal.
- Se realizaron las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal.
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

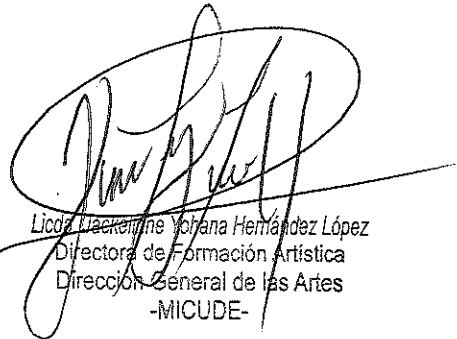
**Resultados Obtenidos en las capacitaciones de:**

- Lectura musical fase V.
  - ✓ Los alumnos realizan ejercicios rítmicos en 4/4 y 2/4 del método dante Agostini, utilizando diferentes velocidades con el metrónomo.
- Estudio del Staccato
  - ✓ Los alumnos realizan ejercicios del método de Arban´s para mejorar su técnica en el Staccato.

- Estudios en 6/8
  - ✓ Los alumnos realizan ejercicios en 6/8 con el método dante Agostini, también los implementan con ejercicios melódicos en 6/8.
  
- Estudios combinados de ligaduras y staccato
  - ✓ Los alumnos aprenden a disociar las ligaduras y el staccato, lo combinan mientras estudian diferentes melodías.
  
- Escala de Fa Mayor
  - ✓ El alumno ejecutó la escala de fa mayor utilizando figuras de Blancas
  - ✓ El alumno ejecutó la escala de fa mayor utilizando figuras de Negras
  - ✓ El alumno ejecutó la escala de fa mayor utilizando figuras de Corcheas
  
- Arpeggio de Fa Mayor
  - ✓ Los alumnos ejecutaron el Arpeggio de fa mayor utilizando figuras de Blancas aprendidos de una guía adicional.
  
- Sinfonía No. 5.
  - ✓ Los alumnos analizaron la estructura melódica y rítmica de la "Sinfonía No. 5". Además, de interpretar la melodía utilizando técnicas de ejecución correctas.

  
 Marco Vinicio García Castillo

Bo, Vo..

  
 Licda. Mackeline Johana Hernández López  
 Directora de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

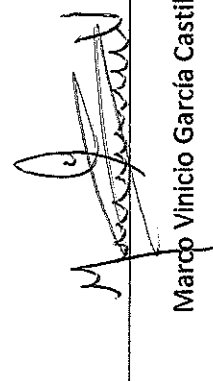
"Orquesta Juvenil de Baja Verapaz" del municipio de Salamá departamento de Baja Verapaz  
 Correspondiente al quinto producto e informe

Nombre del capacitador: Marco Vinicio García Castillo

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Requisitos
Mes de julio	✓ Realiza las lecciones de técnica instrumental con buena técnica.  ✓ Ejecuta ejercicios utilizando el compás como medida musical.	✓ Lectura musical fase V ✓ Estudio del Staccato ✓ Estudios en 6/8 ✓ Estudios combinados de ligaduras y staccato ✓ Escala de Fa Mayor ✓ Arpeggio de Fa Mayor ✓ Sinfonía No. 5	✓ Practicará las lecciones rítmicas y melódicas en la fase V ✓ Practicará lecciones del Staccato ✓ Practicará lecciones en 6/8 ✓ Practicará las ligaduras y el Staccato ✓ Practicará la Escala de Fa Mayor (blancas, negras y corcheas) ✓ Práctica el Arpeggio de Fa Mayor (blancas) ✓ Interpretará la Sinfonía No. 5.	✓ Coevaluación. ✓ Autoevaluación	✓ Lápiz ✓ Trompeta ✓ Pizarra

  
 Marco Vinicio García Castillo



David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 -MICUDE-



# ANEXOS

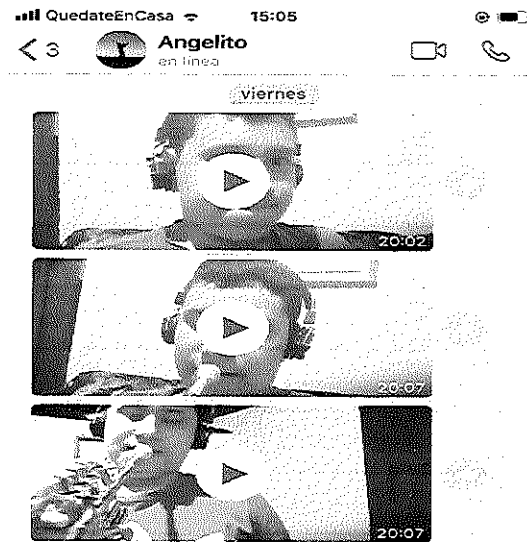
### Lectura Musical fase V

Los alumnos realizan ejercicios rítmicos en 4/4 y 2/4 del método dante Agostini, utilizando diferentes velocidades con el metrónomo, realizado los días 1, 2 y 3 de julio de 2020.



### Estudio de Staccato

Los alumnos realizan ejercicios del método de Arban's para mejorar su técnica en el Staccato. Realizado los días 6, 7 y 8 de julio de 2020.



### Estudios en 6/8

Los alumnos realizan ejercicios en 6/8 con el método dante Agostini, también los implementan con ejercicios melódicos en 6/8. Realizado los días 9, 10 y 13 de julio de 2020.



### Estudios combinados de ligaduras y staccato

Los alumnos aprenden a disociar las ligaduras y el staccato, lo combinan mientras estudian diferentes melodías. Realizado los días 14, 15 y 16 de julio de 2020.



**Escala de Fa Mayor**  
El alumno ejecutó la escala de fa mayor utilizando figuras de Blancas  
El alumno ejecutó la escala de fa mayor utilizando figuras de Negras  
El alumno ejecutó la escala de fa mayor utilizando figuras de Corcheas 17, 20, 21 y 22 de julio de 2020.



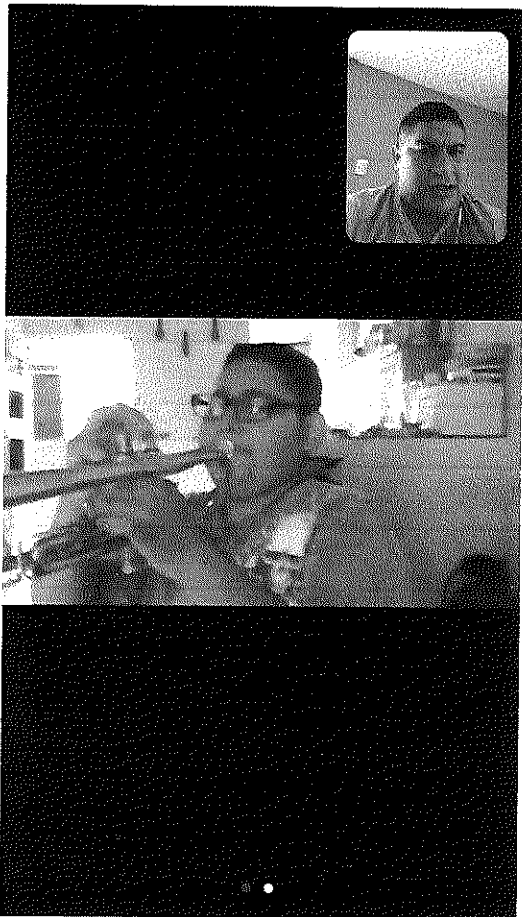
**Arpeggio de Fa Mayor**  
Los alumnos ejecutaron el Arpeggio de fa mayor utilizando figuras de Blancas aprendidos de una guía adicional. Realizado los días 23, 24 y 27 de julio de 2020.





### Sinfonía No. 5

Los alumnos analizaron la estructura melódica y rítmica de la "Sinfonía No. 5". Además, de interpretar la melodía utilizando técnicas de ejecución correctas. Realizado los días 28, 29, 30 y 31 de julio de 2020.



*David Estuardo González Torres*  
Vo.Bo.  
David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

*Marco Vinicio García Castillo*  
74  
Marco Vinicio García Castillo

Vo.Bo.

*Linda Jacqueline Yafana Hernández López*  
Linda Jacqueline Yafana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-